DOLL BURN

EL ARTISTA

Nº 3

36 pags.

200 pts.

INDICE:

PÁGINA

LEGENDS..... 5

NUEVOS VENGADORES..... 12

STAR BRAND..... 20

LOBEZNO..... 23

LO INÉDITO: SHE-HULK..... 26

FANZINES..... 35

ESTE FANZINE ESTÁ REALIZADO POR AFICIONADOS, SIN ÁNIMO DE LUCRO, CUYO ÚNICO INTERÉS ES ENTRETENER Y FOMENTAR EL MUNDO DEL COMIC DE SUPERHÉROES.

PARA PEDIDOS, CONSULTAS, ETC., DIRIGIRSE A:

Fco MANUEL QUILEZ JORDÁN, c/ CAROLINA Nº 4, 4ºC

23.700 - LINARES (JAÉN)

EDITORIAL

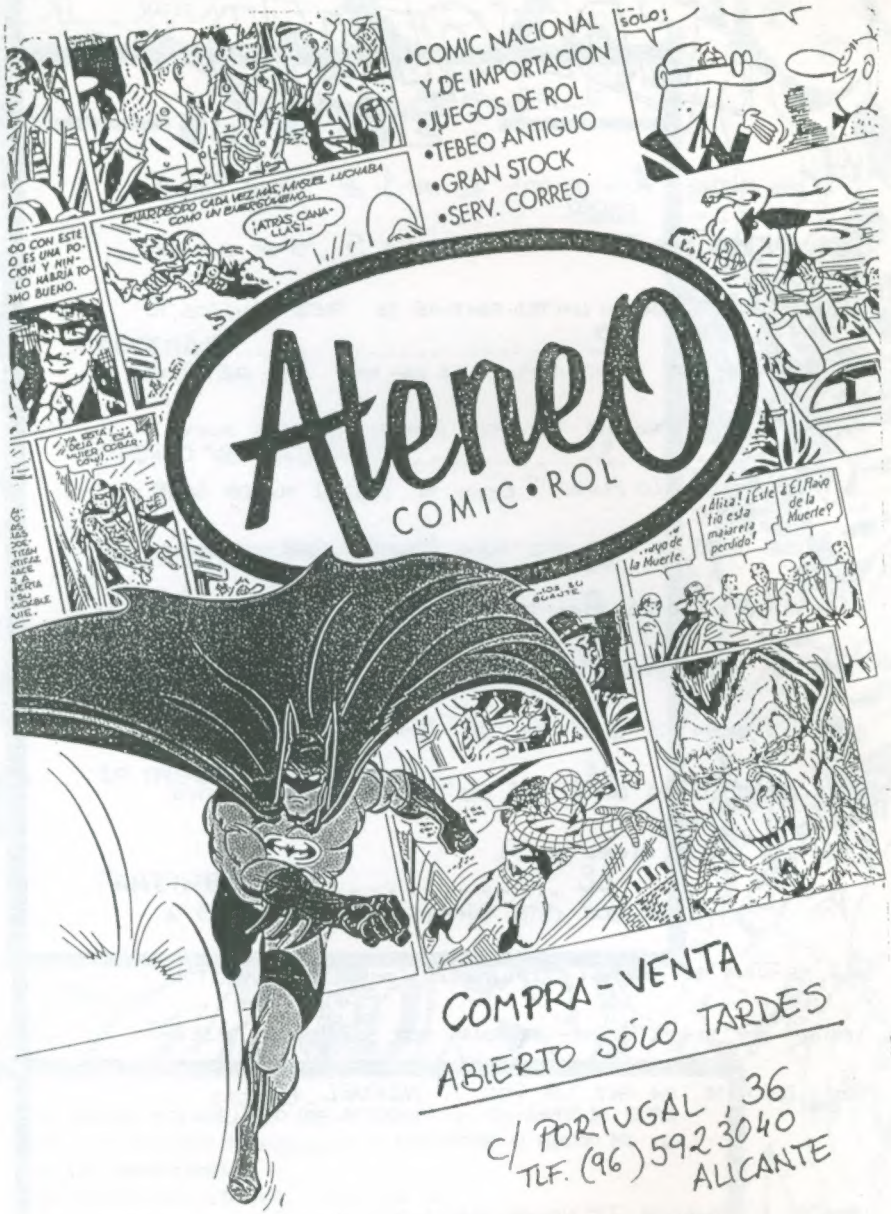
¿Cómo va todo? Aquí teneis el Nº 3 de "John Byrne, el Artista", pero no, no es el último. Si, ya se que en un principio era un limited-fanzine de tres números, pero es que lo hemos ampliado a uno más. Así que el último será el próximo. En este número toca una nueva entrega de "Lo inédito". Como ya todo el mundo sabe, Byrne dejó la cole She-Hulk (Shulkie para los amigos) en el nº 50 U.S.A. Pues bien, la última aventura que Byrne le hizo vivir a Shulkie fue nada más y nada menos que... Bueno, os lo cuento en "Lo inédito".

Por cierto, damos desde aqui las gracias a mucha gente (Daniel, David, Miguel, etc.).

Por último, decir que éste número se lo dedicamos a la memoria de Manuel Dominguez, compañero fanéditor y amigo. Le damos gracias eternas por su ayuda, y deseamos que descanse en paz. VA POR TÍ, MANUEL. Gracias.

Montaje y rotulación: Fco Manuel Quílez Jordán

Artículos: Idem y Juan Crespo González.



¡¡Y AHORA, UN SERVICIO DE COMICS U.S.A. MÁS EFICAZ Y BARATO QUE NUNCA!!

El paso de Byrne por Por su trabajo para Le- guión de John Ostrander una miniserie de seis nú- donde se pondría la base y la relación entre sus serie podemos ver muchos dibujados por Byrne. Ayu- Kessel Byrne realizaria mejores trabajos (si no el sello editorial. La prodres- equipo creativo era la de la cual se desenvolviesen con lo que se abriria u-

la D.C. estaría marcado gends, donde ilustraría él y Len Wein. Legends es meros (nov. 86 - Abril 87) del nuevo universo D.C. personajes. En esta mini- de los personajes estrella dado por la tinta de Karl en Legends uno de los mejor) realizados para ese ta de Dick Giordano al crear una miniserie en los principales heroes D.C., na nueva etapa para ellos, redefiniendo el caracter de algunos y sus relaciones, y serviría como rampa de salida para nuevas se- ries D.C. como "Justice League"

o "Suicide Squad". Se acordó la uti- lización de un número limitado de personajes, en especial aquellos que tuvieban cierta entidad como "leyendas" en D.C. De entre los personajes e- le gidos, Giordano propuso a dos: Flash y Capitán Marvel. Superman y Wonder Woman presentaban ciertos problemas porque en esos momentos se les reno- vaba en sus respectivas series: "Man of Steel" por Byrne y "Wonder

WOMAN" POR GEORGE PÉREZ.

A LA HORA DE BUSCAR DIBUJANTE, SE PENSÓ EN UN PRINCIPIO EN JERRY ORDWAY, PERO ESTABA TRABAJANDO PARA MARVEL, CONCRETAMENTE EN LOS CUATRO FANTÁSTICOS, POR LO QUE URGÍA ENCONTRAR OTRO DIBUJANTE, Y COMO EN ESOS MOMENTOS BYRNE TRABAJABA PARA D.C., GIORDANO SE PUSO EN CONTACTO CON ÉL. BYRNE PIDIÓ LEER EL

YA HAY UNO MENOS...
...¡SIN ESTROPEAR UN SOLO CABELLO DE LOS IMBÉCILES QUE LO MANEJAN!
QUIZÁS ESTO ME AYUDE A PROBAR A LOS GUARDIANES...
...QUE LE DIERON ESTE ANILLO AL TIPO INDICADO...

¿KEIJI...?
TU ESPOSO SE HA IDO, INZA NELSON... LA TRANSFORMACIÓN SE HA COMPLETADO.
AHORA ES EL INMORTAL SEÑOR DEL ORDEN QUIEN COMPARTE EL CUERPO DE KEIJI NELSON...
AHORA SÓLO EXISTE EL... ¡DOCTOR FATE!

"PLOT" Y ACEPTÓ, SIEMPRE Y CUANDO NO FUESEN MÁS DE SEIS NÚMEROS PARA NO SOBRECARGARSE ASÍ DE TRABAJO. Y ASÍ, SE PUSO MANOS A LA OBRA. LA TINTA FUE, COMO YA SE HA DICHO, DE KARL KESSEL, EXCEPTO LAS PÁGINAS 21 A 30 QUE FUERON ENTINTADAS A ÚLTIMA HORA POR DENNIS JANKE.

...EN LA FLAMÍGERA FORMA DE...¡FIRESTORM, EL HOMBRE NUCLEAR!
¡FUEGO SAGRADO! ¿QUÉ DIABLOS ES ESO?
ESA ES LA RAZÓN DE POR QUÉ TE LLAMÉ RONALD. ¡SE HACE LLAMAR BRIMSTONE!
PROFESOR, CON ESE TAMAÑO, PUEDE LLAMARSE COMO LE DÉ LA GANA.
¿QUIÉN SE LO IBA A DISCUTIR?

¡MI NOMBRE ES VIBE, AMIGO!
¡ME LLAMAN EL HOMBRE ELÁSTICO!
¡J'ONN J'ONZZ... EL DETECTIVE MARCIANO!
¡NO SOY VIXEN!
¡YO RESPONDO POR GYPSY!
¡MI NOMBRE CLAVE ES STEEL!
¡Y CON EL POPULAR HOMBRE NUCLEAR, HACEMOS MÁS DE MEDIA DOCENA!
PERO, PARA SER MÁS DIRECTOS, LLÁMANOS LA...
JUSTICE LEAGUE AMERICA
BUENO, NO SOIS PRECISAMENTE LA LEGIÓN...
¡...PERO, CHICOS, ME ALEGRO QUE ESTÉIS AQUÍ!!

DOBLE PÁGINA DEL Nº 1
TINTA DE KESSEL

SON JÓVENES, FANTASMA. PERO APRENDERÁN. PRONTO LO VERÁS.
PORQUE NO QUEDARÁN HÉROES EN LOS QUE CREER...
...CUANDO SUELTE MIS LETALES ¡PERROS DE LA GUERRA!
PRÓXIMO EPISODIO:
"¡SUENA LA ALARMA!..."

DARKSIDE, EL ARTÍFICE DE LEGENDS. Nº 3, TINTA DE KESEL

"...TRANSFORMANDO DE NUEVO A UN DECIDIDO BILLY BATSON EN EL MORTAL MÁS PODEROSO DEL MUNDO... ¡EL..."
¡¡¡CAPITÁN MARVEL!!!
PARA BIEN O PARA MAL, HE VUELTO...
"...¡Y ESTA VEZ, PARA SIEMPRE!
"¡CONTRA LOS PERROS DE LA GUERRA!"
JOHN OSTRANDER -CONCEPTO-
LEN WEIN -GUION-
JOHN BYRNE -DIBUJO-
KARL KESEL TINTAS
SERGIO PRADERA -TRADUCCIÓN-
XAVIER AMIGO -ROTULACIÓN-

* TRAS SUFRIR UN ENGAÑO, EL CAPITÁN MARVEL VUELVE EN EL Nº 5. *

...¡TU FURIA NO ES NADA ANTE EL PODER DE DIANA, NACIDA DE LA NOBLE HIPPOLYTA!...
DIANA, PRINCESA DE LAS AMAZONAS...
...A QUIEN EL MUNDO DE LOS HOMBRES CONOCERÁ COMO...
...¡WONDER WOMAN!
EEP

APARICIÓN DE WONDER WOMAN
EN EL ÚLTIMO EPISODIO DE
LEGENDS. TINTA DE KESEL

¿QUÉ CONSTITUYE UNA LEYENDA?
¿SON LOS PODERES Y HABILIDADES DE LOS HÉROES... O ES SU CORAZÓN COMBATIVO QUE SE NIEGA A CONOCER LA DERROTA?
¡DURANTE SIGLOS, DESDE LAS REUNIONES EN HOGUERAS A LAS MODERNAS CIUDADES, EL HOMBRE HA CONFIADO EN SUS LEYENDAS PARA DEFENDERSE DE LA OSCURIDAD!
¡LOS HOMBRES ME LLAMAN EL FANTASMA ERRANTE... Y HAY QUIENES AFIRMAN QUE SOY TAMBIÉN UNA LEYENDA!
¡SI ES ASÍ, ESTOY ORGULLOSO DE SER INCLUÍDO ENTRE ELLOS!
"NO LUCHAMOS CONTRA LA CARNE NI LA SANGRE, SINO CONTRA LOS PRINCIPES, CONTRA EL PODER, CONTRA LOS TIRANOS DE LA OSCURIDAD DE ESTE MUNDO..."
EFESIOS 6:12
FIN
30

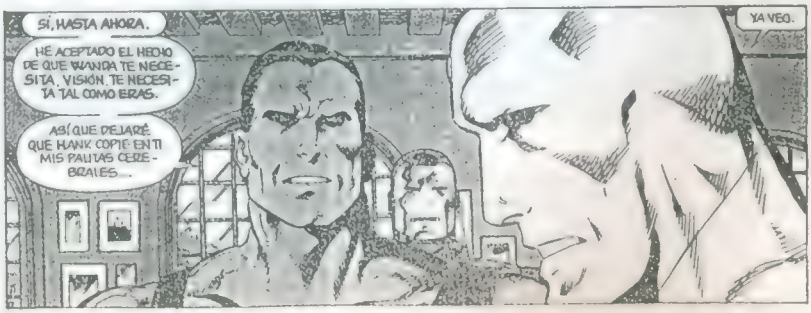
ÚLTIMA PÁGINA DE LEGENDS
TINTA DE DENNIS JANKE

TODO EL MUNDO SABE QUE IRON MAN ES UNO DE LOS MIEMBROS FUNDADORES DE LOS VENGADORES.
PERO TAMBIEN SABE MOS QUE IRON MAN MU RIÓ Y FUE SUSTITUIDO POR QUIENQUIERA QUE COJA AHORA ESA LATA DE SAR

TRAS SU ETAPA EN D.C., BYRNE VOLVÍA A MARVEL, QUE LO ESPERABA CON LOS BRAZOS ABIERTOS. BYRNE ESTABA DISPUESTO A VOLVER A TRABAJAR FUERTE, SOBRE TODO AL NO SER YA JIM SHOOTER EL "JEFAZO" DE MARVEL, SINO TOM DEFALCO, QUE ENTRÓ AL SER DESPEDIDO SHOOTER. FUE ADQUIRIENDO PAULATINAMENTE, EN GUIÓN Y DIBUJO, WEST COAST AVENGERS, THE SENSATIONAL SHE-HULK Y THE MIGHTY AVENGERS, AUNQUE ESTA ÚLTIMA SÓLO EN EL GUIÓN. ASÍ, EL Nº 42 U.S.A DE W.C.A (MARZO DE 1989) ERA EL PRIMER CÓMIC TRAS SU VUELTA A MARVEL (LOS 41 PRIMEROS NÚMEROS HABIAN CORRIDO A CUENTA DE STEVE ENGLEHART Y AL MILGROM)

LA TUTELA DE LA COLECCIÓN LE FUÉ OFRECIDA POR EL DIRECTOR DE LA MISMA, HOWARD MACKIE. BYRNE, AL ACEPTARLA, QUERÍA QUE LA PAREJA VISIÓN – BRUJA ESCARLATA CAMBIASE RADICALMENTE, DESHACIENDO LOS LAZOS AFECTIVOS ENTRE AMBOS Y TERMINANDO CON LA INCOHERENCIA DE SUS DOS HIJOS. PARA ELLO, SUS PRIMEROS NÚMEROS FORMARON "LA BUSQUEDA DE LA VISIÓN", VOLVIENDOLA FRÍA, ROBÓTICA. Y MÁS TARDE, EN UNA SAGA CON PANDEMONIUM, SE LAS ARREGLÓ PARA QUITAR DE ENMEDIO A LOS HIJOS. TAMBIÉN REVIVIÓ A LA PRIMERA ANTORCHA HUMANA Y VOLVIÓ A INCLUIR A

¿QUÉ TE PARECE, CIELO?
NUNCA SE PARECIÓ, JANET
CON EL MODULADOR DE VOZ QUE HE VA EL CASCO, ÉS IMPOSIBLE SABER DE QUIÉN ES LA VOZ QUE OÍMOS
SABEMOS QUIÉN HAY DEBAJO DEL TRAJE DE IRON MAN Y LA VOZ DE ESTE TIPO NO SE PARECE.


SÍ, HASTA AHORA.
HE ACEPTADO EL HECHO DE QUE WANDA TE NECESITA. VISIÓN, TE NECESITA TAL COMO ERAS.
ASÍ QUE DEJARÉ QUE HANK COPIE EN TI MIS PAUTAS CEREBRALES...
YA VEO.

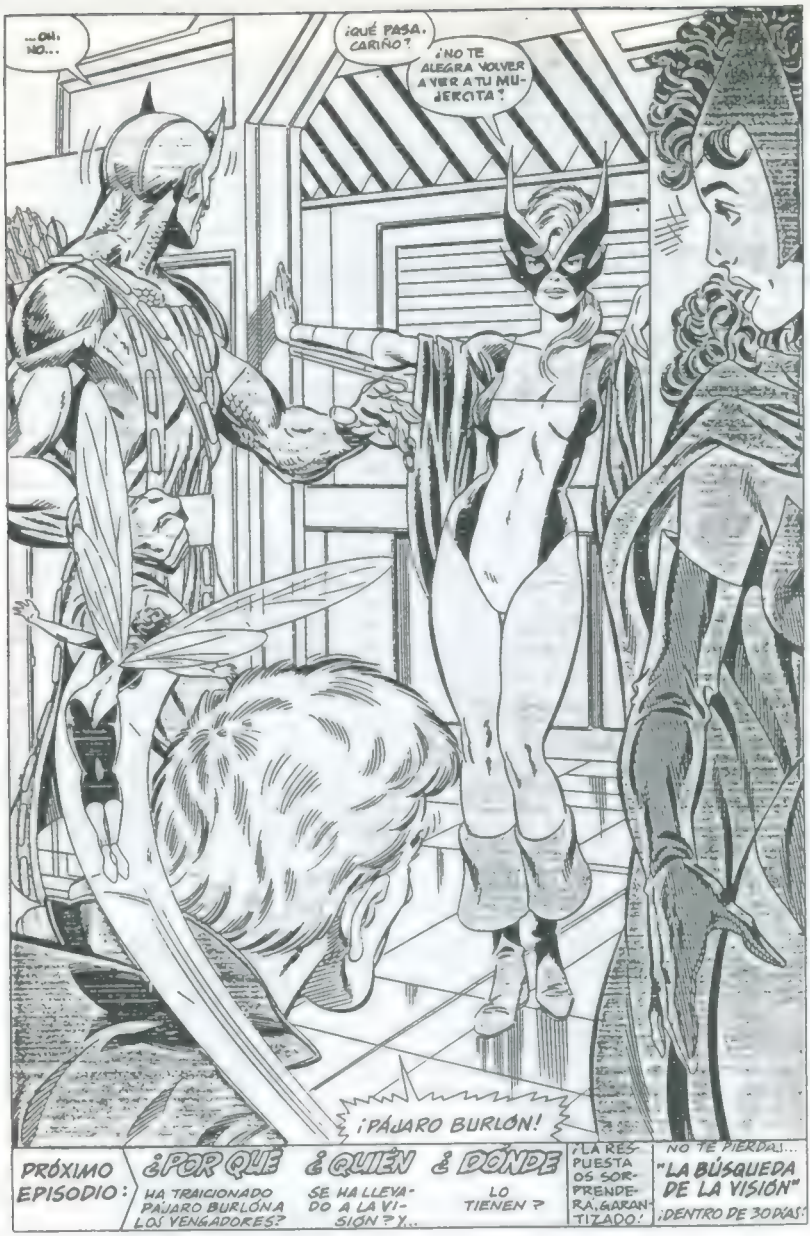
IRON MAN EN EL GRUPO. ASI DEMUESTRA, AUNQUE DICE NO HACERLO CONSCIENTEMENTE, SU TIPICO ESTILO DE "VUELTA A LOS ORIGENES". CON ELLO PRETENDÍA PONERLOS A LA ALTURA DE LOS COSTA ESTE, YA QUE PARA ÉL, LA DIFERENCIA DE COSTAS NO SIGNIFICA NADA, TODOS SON VENGADORES.

TAMBIÉN SE ENCARGÓ DE REALIZAR EL ANNUAL Nº 4 DEL GRUPO, CON TINTA DE TERRY AUSTIN. ESTE ANNUAL ESTÁ ENGLOBADO DENTRO DE LA SAGA "ATLANTIS ATACA", QUE AGRUPÓ TODOS LOS ANUALES DE 1.989.

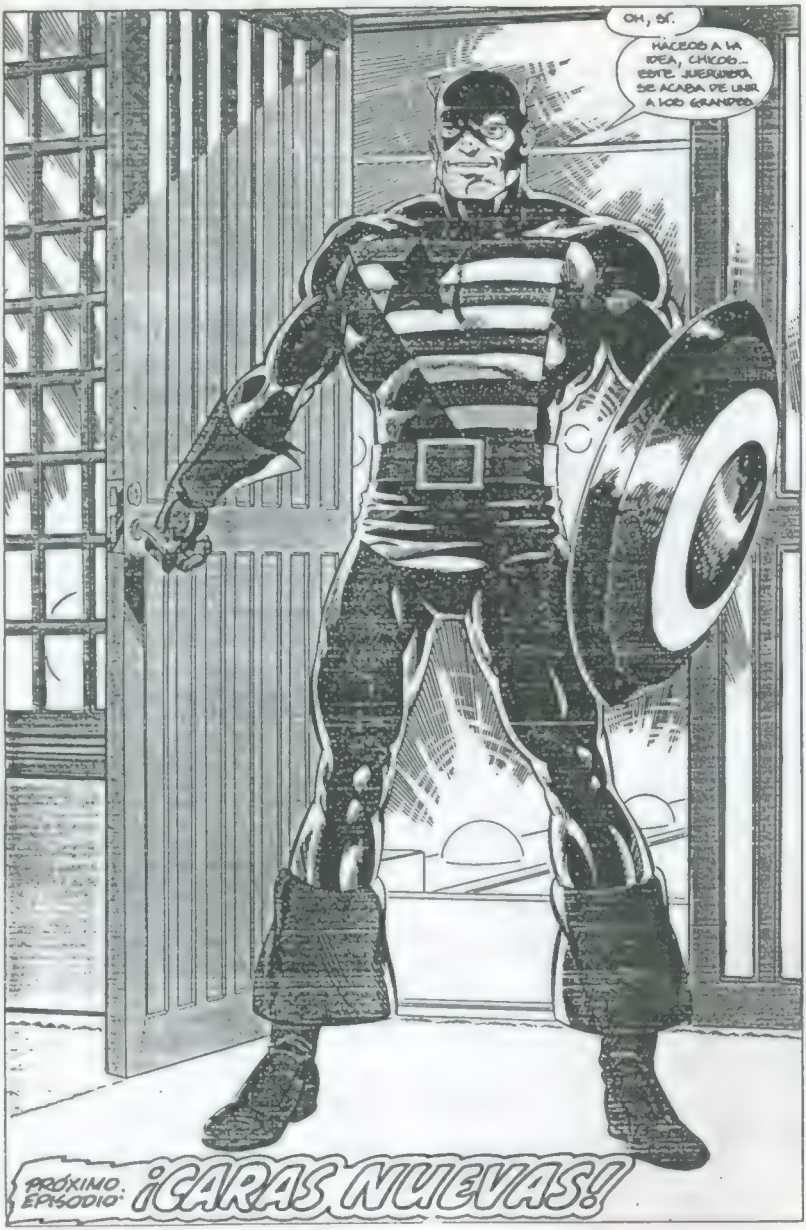
PERO POR DESGRACIA, BYRNE DURÓ POCO, DEJANDO LA COLECCIÓN (POR PROBLEMAS CON EL CADO EDITORIAL) EN EL NÚMERO 57, DE JUNIO DE 1990.

¡¡LA ERA DE LA HUMANIDAD ESTÁ A PUNTO DE ACABAR!!
CONTINUARÁ EN EL Nº 59 DEL CAPITÁN AMÉRICA Y THOR.
¡¡ESTÁ DE ALTA!!
¡¡PERDÓN, SEÑORA ESPOSA!!
¡¡NO ME METO CON NADIE IMPUNEMENTE!!
¡¡ESTE ES MI TERRITORIO!! ¡¡PAGARÁ MI PRECIO!!
¡¡PERO NO HA SIDO SUFICIENTE!!
¡¡¡CREO QUE A ESAS ALTURAS, HABRÁ HUMO!!!
¡¡¡HUMO!!!

DOBLE PÁGINA DEL ANNUAL Nº 4 U.S.A
*(Nº 36 FORUM) QUE HEMOS REDUCIDO. *
TINTA DE AUSTIN


...OH. NO...
¿QUÉ PASA, CARIÑO?
¿NO TE ALEGRA VOLVER A VER A TU MUJERCITA?
¡PÁJARO BURLÓN!
PRÓXIMO EPISODIO:
¿POR QUÉ HA TRAICIONADO PÁJARO BURLÓN A LOS VENGADORES?
¿QUIÉN SE HA LLEVADO A LA VISIÓN? Y..
¿DÓNDE LO TIENEN?
¡LA RESPUESTA OS SORPRENDERÁ. GARANTIZADO!
NO TE PIERDAS... "LA BÚSQUEDA DE LA VISIÓN" ¡DENTRO DE 30 DÍAS!

* REGRESO DE PÁJARO BURLÓN EN EL Nº 42 (USA Y FORUM) *
TINTA DE MIKE MACMLAN



UN VISITANTE NO DESEADO:
* EL U.S.AGENTE . Nº 44 (U.S.A y FORUM) TINTA DE MACHLAN *

LA PRESENTACIÓN DE LA
NUEVA VISIÓN. Nº 45 (USA Y
FORUM) TINTA DE MACALAN

* EL INESPERADO REGRESO DE IRON MAN. Nº 50 (U.S.A Y FORUM) TINTA DE MACHCAN

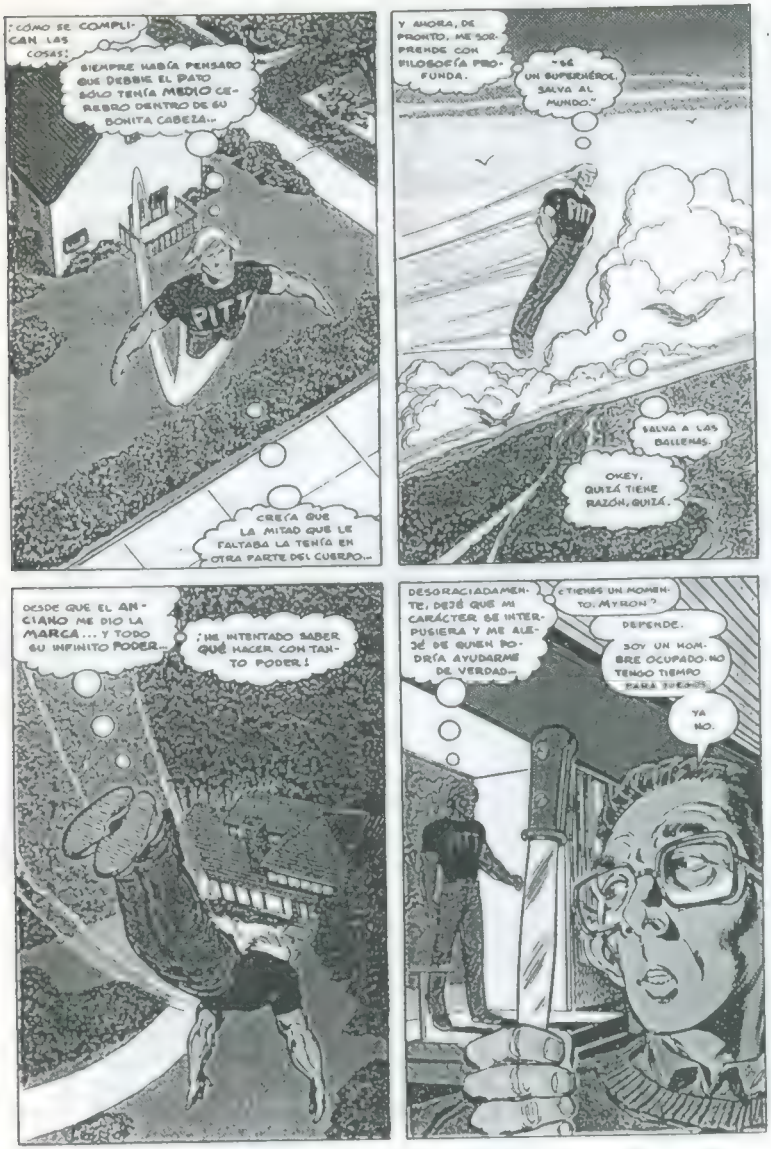
PRÓXIMO EPISODIO: **FRAGMENTOS DE LA PEOR OSCURIDAD**

REVELADO EL SECRETO DE LOS HIJOS DE WANDA EN EL Nº 51 (U.S.A Y FORUM) TINTA DE MACHLAN

STAR BRAND ¿UN HÉROE ATÍPICO, QUIZÁS? TODO PARECÍA MARCHAR SOBRE RUEDAS CUANDO ESTE HÉROE JUNTO CON OTROS HEROES FORMABAN EL NUEVO UNIVERSO DE MARVEL. SIN EMBARGO, EL RODAR DE LAS COSAS NO MARCHÓ COMO SE PLANEÓ. A PESAR DE LOS EXCELENTES EQUIPOS CREATIVOS DE LOS QUE GOZÓ EL PERSONAJE, STAR BRAND ESTABA DESTINADO AL FRACASO LA LLEGADA DE BYRNE, Y AUNQUE ME PESE DECIRLO, NO HIZO MÁS QUE EMPEORAR LAS COSAS YA QUE GIRÓ UN POCO LA CONCEPCIÓN DEL PERSONAJE HACIA OTROS "DERROTEROS" BIEN DISTINTOS A LOS DE SU CONCEPCIÓN ORIGINAL. HABRÍA QUE SEÑALAR EN LO QUE SE REFIERE A LA CONCEPCIÓN DEL PERSONAJE QUE TODO LO DESARROLLADO TANTO GRÁFICA COMO LITERARIAMENTE EN UN PRINCIPIO, SE VIO TRANSFORMADO Y ECHADO ABAJO CON LA LLEGADA DE JOHN BYRNE A LA SERIE. EN LO QUE SE REFIERE AL APARTADO GRÁFICO, LA LABOR DE BYRNE DEJÓ MUCHO QUE DESEAR YA QUE COMO SIEMPRE QUE SE PRETENDE REALIZAR ALGO CON PRISAS, LOS RESULTADOS SON POCO AFORTUNADOS.

BYRNE REALIZABA EL GUIÓN Y EL LÁPIZ, Y SUS BOCETOS APRESURADOS NO TUVIERON LA FINALIZACIÓN DESEADA EN LA TINTA DE TOM "DA IGUAL QUIEN DIBUJE" PALMER (LO DE ANTES VIENE PORQUE DONDE PALMER PONE LA PLUMA DA LO MISMO QUIEN SEA EL DIBUJANTE Y SI NO ECHAD UN VISTAZO A "LOS VENGADORES", PARECE QUE NO HA CAMBIADO DE DIBUJANTES DESDE QUE PALMER ES EL ENTINTADOR). LOS RESULTADOS FUERON POCO SATISFACTORIOS Y LA COLECCIÓN SE VERÍA IRREMEDIABLEMENTE DESTINADA AL LIMBO COMIQUERO.

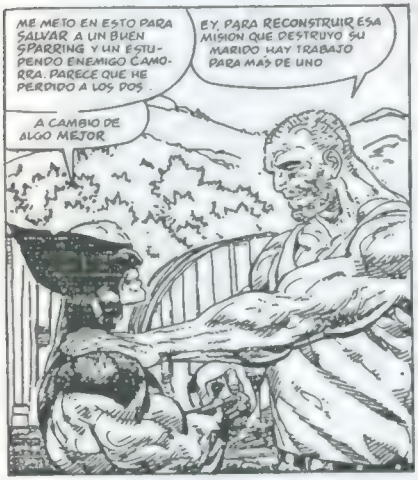
BYRNE LLEGÓ EN EL NÚMERO 11 (SEPTIEMBRE - 87) Y LA COLECCIÓN CERRÓ NUEVE NÚMEROS MÁS TARDE (MAYO - 88). BREVE PERIPLO DE BYRNE POR ESOS "LARES" PERO DE COMENTARIO NECESARIO, AUNQUE EL RESULTADO QUIZÁS NO ESTÉ A LA ALTURA DE OTRAS OBRAS COMO YO DIGO, "MÁS VALE UN SPIDERMAN CONOCIDO QUE UN STAR BRAND POR CONOCER" (INTERPRETACIÓN LIBRE)


¡CÓMO SE COMPLICAN LAS COSAS!
SIEMPRE HABÍA PENSADO QUE DEBBIE EL PATO SÓLO TENÍA MEDIO CEREBRO DENTRO DE SU BONITA CABEZA...
CREÍA QUE LA MITAD QUE LE FALTABA LA TENÍA EN OTRA PARTE DEL CUERPO...
Y AHORA, DE PRONTO, ME SORPRENDE CON FILOSOFÍA PROFUNDA.
"SÉ UN SUPERHÉROE, SALVA AL MUNDO."
SALVA A LAS BALLENAS.
OKEY, QUIZÁ TIENE RAZÓN, QUIZÁ.
DESDE QUE EL ANCIANO ME DIO LA MARCA... Y TODO SU INFINITO PODER...
¡HE INTENTADO SABER QUÉ HACER CON TANTO PODER!
DESGRACIADAMENTE, DEJÉ QUE MI CARÁCTER SE INTERPUSIERA Y ME ALEJÉ DE QUIEN PODRÍA AYUDARME DE VERDAD...
¿TIENES UN MOMENTO, MYRON?
DEPENDE.
SOY UN HOMBRE OCUPADO. NO TENGO TIEMPO PARA TUS...
YA NO.

OKEY, PATO. TÚ...
¿PATO?
¿CUAC...?
ROOOSH!
...LAVABO...
PATO...
HOLA, KENNY.
LAMENTO SEGUIR AQUÍ TODAVÍA.
ESTABA...
BUENO. ME VOMITADO...
YA LO HE VISTO
HAY ANTISÉP-TICO BUCAL EN EL BOTIQUÍN DEL BAÑO..
OH... LO SIENTO, KEN.
¿QUÉ TE DIJO MYRON?
OH... ER... LO QUE YO ESPERABA.
MIENTRAS VOLABA HACIA ALLÍ DECIDÍ QUE TENÍAS RAZÓN. Y MYRON LO CONFIRMÓ.
¿YO TENÍA... RAZÓN?
GURGGLGGLE...
OH. KENNY-? GLUG? ¿QUIERES DE-CIR...?
SÍ
QUE DEBO TENER UNA AUTÉNTICA VIDA REAL.
PITT

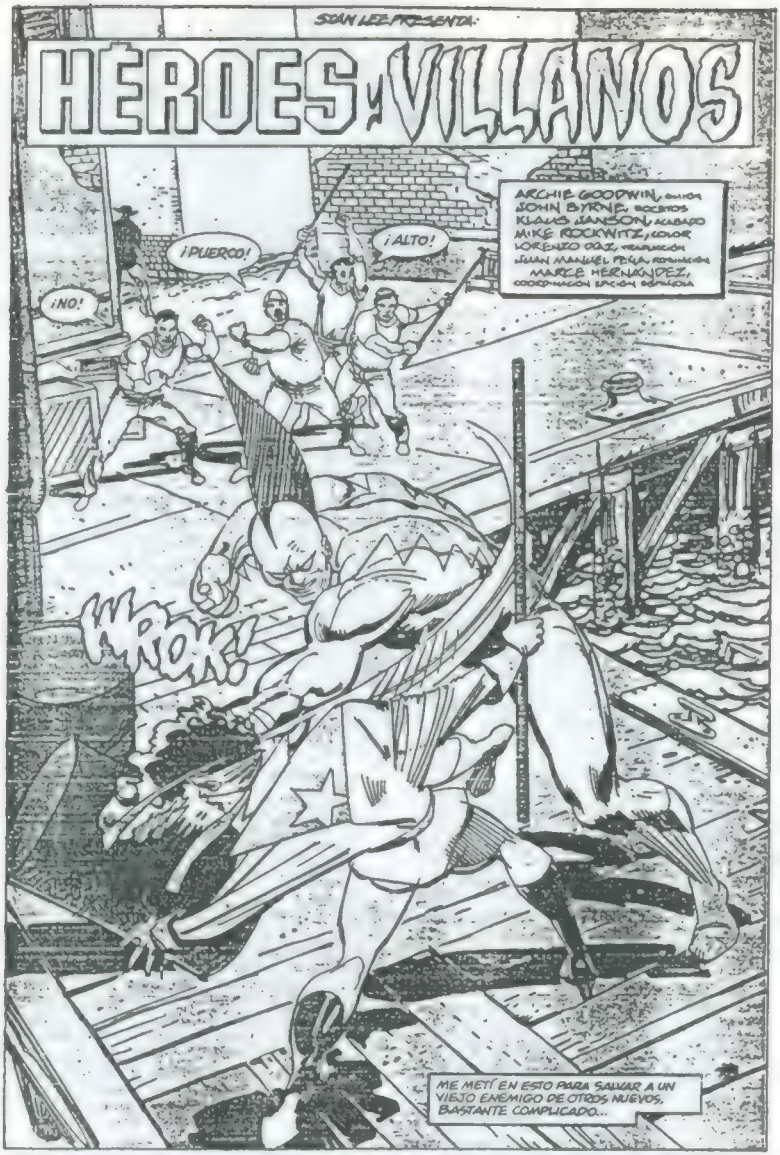
HAS USADO ESA BASURA DE MADRIPUR... ESTE SITIO APESTA A ELLA.
¿POR QUÉ? ¿QUÉ HACES AQUÍ?
CONTESTA, VIEJO... O TU CUELLO LO SENTIRÁ. TÚ DECIDES

AUNQUE, TRAS DEJAR LA PATRULLA-X, BYRNE DIJO "NO" A LOS MUTANTES Y AFIRMÓ QUE NO VOLVERÍA A ENCARGARSE DE ELLOS, TRAS DEJAR HULKA REALIZÓ UNA SAGA DE SEIS EPISODIOS PARA LA COLECCIÓN DEL MUTANTE ESTRELLA DE MARVEL: WOLWERINE (LOBEZNO). HACIENDO REFERENCIA A DICHA PROMESA ROTA, BYRNE FIRMÓ LA PRIMERA PORTADA COMO JOHN "NEVER SAY NEVER AGAIN" BYRNE, QUE VIENE A SER ALGO ASÍ COMO "NUNCA DIGAS NUNCA JAMÁS".


ME METO EN ESTO PARA SALVAR A UN BUEN SPARRING Y UN ESTUPENDO ENEMIGO CAMORRA. PARECE QUE HE PERDIDO A LOS DOS.
EY, PARA RECONSTRUIR ESA MISION QUE DESTRUYO SU MARIDO HAY TRABAJO PARA MAS DE UNO
A CAMBIO DE ALGO MEJOR

LOS Nº SON DEL 17 AL 23 (TODO EN EDICIÓN U.S.A. COMO FORUM), DE NOV.-89 Y ABRIL-90. EL GUIONISTA SERÍA ARCHIE GOODWIN. LAMENTABLEMENTE, LA PARTE GRÁFICA DEJÓ MUCHO QUE DESEAR DEBIDO A LOS BOCETOS POCO DETALLADOS DE BYRNE Y AL MAL ENTINTADO DE KLAUS JANSON, AUNQUE EL ÚLTIMO Nº SERÍA ENTINTADO POR EL MISMO BYRNE, CON UN RESULTADO MUY SUPERIOR.

¿... SOBRE TODO AHORA QUE TU HIJO ESTÁ CONTAMINADO POR EL EXPERIMENTO DE SU PAPI DICTADOR?
DE MOMENTO
...HE HECHO POR PAULO TODO LO QUE PODÍA. NO VEO POR QUÉ MI DON NO PUEDE SERVIR A UNA NECESIDAD MAYOR



* DOS DE LOS PROTAGONISTAS DE LA AVENTURA: BANDERA Y TIGRE TIBURÓN *
Nº 19 USA Y FORUM

STAN LEE PRESENTA
CAMPO DE BATALLA
ARCHIE GOODWIN GUION
JOHN BYRNE DIBUJO
KLAUS JANSON ENTINTADO
GLYNIS OLIVER COLOR
LORENZO DÍAZ TRADUCCIÓN
JUAN M. PEÑA ROTULACIÓN
MARCO HERNÁNDEZ COORD ED ESP
ALGUIEN ESTÁ GRITANDO. RUGIENDO RABIANDO.
COMO EL PEOR, MÁS INMUNDO Y ENLOQUECIDO ANIMAL.
COMO LA PARTE DE MÍ QUE TEMO COMO LA PARTE DE MÍ QUE COMBATO...

* LOBI ATRAVIESA LA JUNGLA ACOSADO POR UN TERRIBLE DOLOR. Nº 21 USA Y FORUM *

LO INEDITO
WEEZ!! SAY IT AIN'T SO!
YOU'RE NOT KEEPING MY FORM DELIBERATELY ...IP!
I...
I W... COULD... WHAT...
WELL, UN-FORTUNATELY, SHE-HULK...
...ONE OF YOU IS!
SHE-HULK! O! DON'T LET UM DO THAT!
WHAT ABOUT YOUR SHIP, TARYN? THE ONE YOU AND RAZORBACK FLEW DOWN FROM THE BIG PIG?
NO... NO... IT COULD BE ANYWHERE!
THEN WE DON'T HAVE ANY CHOICE, TARYN. WE'VE GOT LESS THAN TWO MINUTES NOW TO GET CLEAR!
C'MON, TARYN! WE'VE GOT TO GO!
DON'T LET HIM GET AWAY!

THERE. I AM DONE.
ALL YOU NEED DO NOW IS FORM A MENTAL PICTURE OF THE PERSON WITH WHOM YOU WISH TO EXCHANGE MINDS...
...AND THE NEW PATHWAYS I HAVE OPENED IN YOUR BRAIN WILL ACCOMPLISH THE REST.
WILD!
I... OH-HOH!
OKAY... I'M CONCENTRATING ON WEEZI...
HEY! IT'S WORKING! I CAN FEEL HER IN MY MIND!
SHE-HULK!
WHAT'S WRONG??

EN ESTA AVENTURA, ACONTECIDA EN LOS Nº5 46, 48 Y 49 (EL 47 FUE UN FILL-IN), HULKA SE VE CONVERTIDA EN UNA ENANA REGORDETA, AL INTENTAR (CON LA AYUDA DE UN OVOIDE) CAMBIAR SU MENTE CON LA DE WEEZI

DON'T... ...KNOW... ...TARYN.
ALL OF... ... A SUDDEN... ...FEEL SO... OH!
OVOID! WHAT'S HAPPENING TO HER? WHAT'S WRONG?
I... DO NOT KNOW!
THERE IS NORMALLY A MOMENT OF DISORIENTATION ON THE FIRST TRANSFER...
...BUT I DO NOT UNDERSTAND HER DISTRESS. I WARNED HER THE TRANSFERENCE COULD ONLY BE ACCOMPLISHED BETWEEN CREATURES OF THE SAME SPECIES.
AS LONG AS IT IS ANOTHER SKRULL WITH WHOM SHE IS ATTEMPTING TO SWITCH...
SKRULL ..??
SHE-HULK AIN'T NO SKRULL!
SHE'S AS HUMAN AS I AM! IT'S ONLY THE GAMMA RADIATION IN HER BLOOD THAT MAKES HER GREEN LIKE THAT!
GAMMA ..?!?
OH NO! NO!! WHY DIDN'T SHE TELL ME??

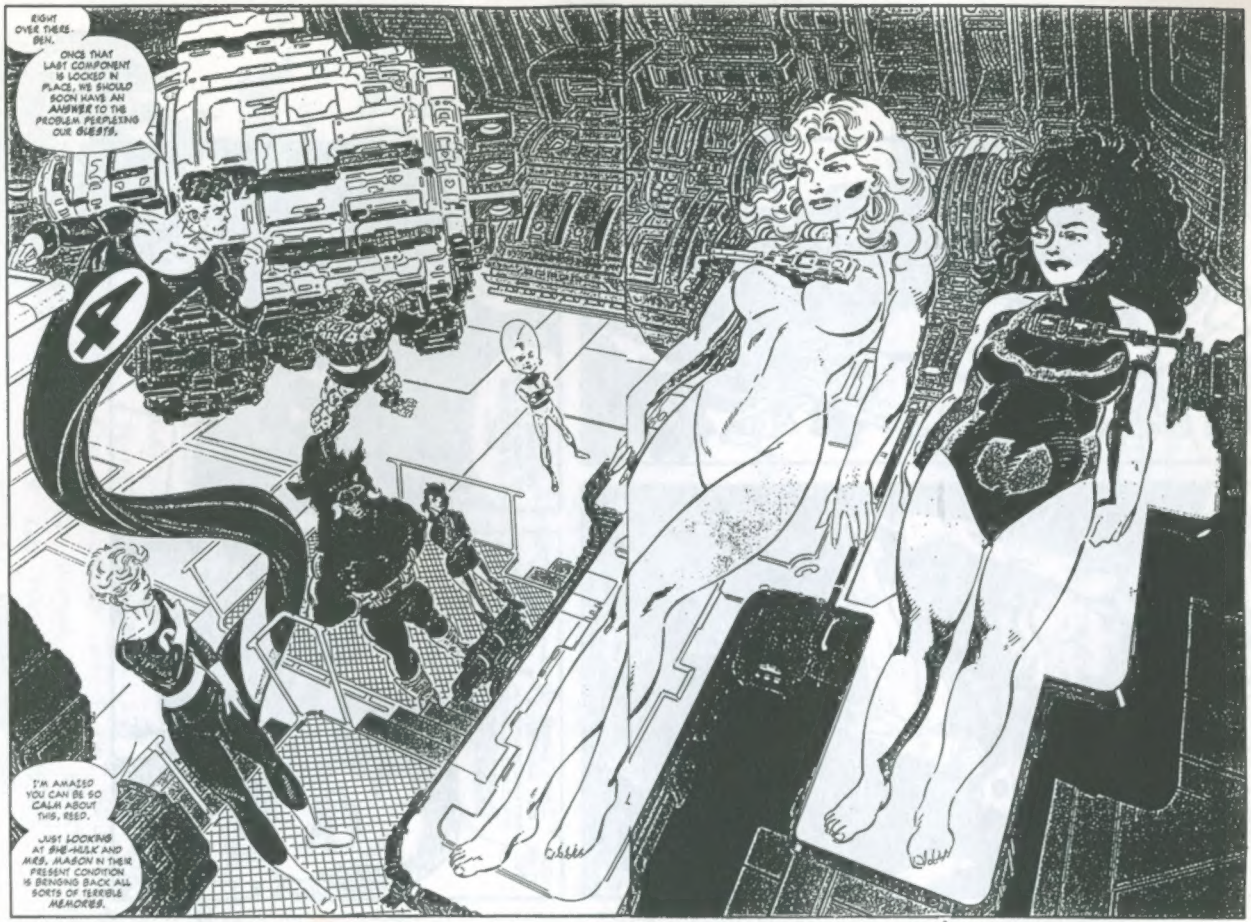
ENTRE ÉSTE NÚMERO Y EL PRÓXIMO, OS MOSTRAREMOS LAS MEJORES IMÁGENES DE LA AVENTURA.
¡AH! Y EN EL PRÓXIMO, TENDREIS ADEMÁS LAS PORTADAS.

WHAT'S HAPPENED TO YOU...!?!
IT'S THE RADIATION IN HER BLOOD!
IT HAS INTERFERED WITH THE TRANSFERENCE! INSTEAD OF EXCHANGING MINDS...
...SHE HAS TAKEN ON THE PHYSICAL FORM OF THE OTHER SUBJECT!
WAIT A MINUTE!
YOU'RE SAYING--I'VE TURNED INTO HER!!..

"...AND SHE'S TURNED INTO MS..?!?"
MRS. MASON!
WHAT IN HECK HAPPENED?
I... I DON'T KNOW..!
I STARTED TO FEEL KIND OF STRANGE, AND THEN...
SKRULL! THIS IS YOUR DOING, ISN'T IT??
NO! UNHAND ME, FEMALE! I HAD NOTHING TO DO WITH THIS!
WOW! THAT BODY ARMOR OF HIS MUST WEIGH HALF A TON, BUT YOU PICKED HIM UP LIKE YOU WERE SHE-HULK HERSELF!
SHE-HULK!

"...WE HAVE TO GET DOWN TO THE SURFACE—TO THE SAME SPOT JENNIFER WAS BEAMED TO!"
LOOK!
MORE ALIENS!
THEY'RE ATTACKING US!
OPEN FIRE!
HEY! TAKE IT EASY, GREENIE!
WEAPONS SET TO "STUN," REMEMBER?
BAH! SKRULL WARRIORS DO NOT PLAY AT HALF MEASURES, HUMAN!

AND THAT EXPLAINS WHY THEY WERE SO PARANOID ABOUT OUR OVOID FRIEND MAYBE BEING ABLE TO READ THEIR MINDS.
THEY WERE AFRAID HE'D BE ABLE TO TELL THEY WEREN'T REALLY THE D'BARI.
AND THAT WRAPS UP EVERYTHING, EXCEPT... HEY, OVOID!
WHAT BIT OF GOOD NEWS DO YOU HAVE FOR WEEZI AND ME?
I AM AFRAID... NONE, SHE-HULK.
WHAT? WHAT ARE YOU SAYING?
I'M SORRY, SHE-HULK, BUT THE GAMMA RADIATION IN YOUR BLOODSTREAM IS BEYOND MY ABILITY TO COUNTER.
THE EXCHANGE OF FORMS BETWEEN YOURSELF AND MRS. MASON...
...IS PERMANENT ...!!
NEXT?


RIGHT OVER THERE, BEN.
ONCE THAT LAST COMPONENT IS LOCKED IN PLACE, WE SHOULD SOON HAVE AN ANSWER TO THE PROBLEM PERPLEXING OUR GUESTS.
I'M AMAZED YOU CAN BE SO CALM ABOUT THIS, REED.
JUST LOOKING AT SHE-HULK AND MRS. MASON IN THEIR PRESENT CONDITION IS BRINGING BACK ALL SORTS OF TERRIBLE MEMORIES.

OKAY! BACK TO THE STORY!
LET'S SEE WHAT WE CAN DO ABOUT KICKING SOME (COSTUME COLOR) BUTT!
HOLD ON THERE, JENNIFER.
YOUR SPUNK IS ONLY TO BE ADMIRED...
...BUT, AFTER ALL, I'M THE ONE WITH THE SUPER-POWERS NOW!
LOOK AT HER GO!
SHE'S WADING RIGHT THROUGH THE (SUITABLE DESCRIPTION OF VILLAIN'S ABILITIES) (VILLAIN'S NAME) IS THROWING AT HER!
YES...
BUT SHE MAY BE SHOWING MORE GUTS THAT BRAINS, WYATT.
WEEZI'S DONE HER SHARE TO HELP OUT SINCE SHE JOINED MY SUPPORTING CAST...
...BUT IT'S BEEN ALMOST FIFTY YEARS SINCE SHE'S HAD ANY REAL ONE-ON-ONE EXPERIENCE WITH CRIME-FIGHTING.
WE STILL BETTER DO WHAT WE CAN TO MAKE SURE THIS BATTLE IS SHORT AND SWEET!

FULL MOON Nº 3

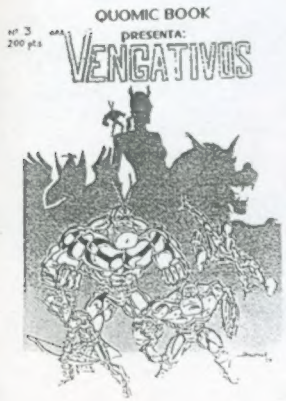
DAVID FRAILE NOS SORPRENDE CON UN NÚMERO ESPECIAL NOVELES, Y ADEMÁS EN FORMATO DIN A4. BUENO POR DONDE LO MIRES, MAQUETACIÓN, IMPRESIÓN, CALIDAD DE LOS TRABAJOS O LO QUE SEA. PÍDELO A:

DAVID FRAILE LA OSSA
P/MUÑOZ GRANDES 51, BAJO 2
28025 - MADRID.

JAM Nº 0

DE LA FACTORÍA MADRILEÑA APARECE ESTE JAM, QUE YO DESCRIBIRÍA COMO... ESTOOO... ES ALGO ASI COMO... NO SÉ... PARECIDO A... AUNQUE... ... BUENO, LO MEJOR SERÁ QUE LO AVERIGÜES TÚ MISMO, VENGA.

DAVID ENEBRAL
C/ ESPINAR Nº 14, 4ºA
28025 - MADRID



QUOMIC BOOK Nº 3

TERCER NÚMERO YA DE ESTE CACHONDO FANZINE, CON LA 3ª PARTE DE LOS VENGATIVOS, CON ENREDATOR Y CON EL PRIMER CAPÍTULO DE LOS 4 FANTASIOSOS. CON ESTA CRISIS, ¿QUÉ HAY MEJOR QUE COGER EL QUOMIC BOOK Y REIRTE A COSTA DE LOS MÁS FAMOSOS HÉROES?

MIGUEL FERNÁNDEZ SOTO
C/ CATALUÑA Nº 7, 1ºA
30203 - CARTAGENA (MURCIA)

Y DENTRO DE TRES MESES, A LA VENTA EL CUARTO NÚMERO

DE ESTE "LIMITED-FANZINE", JOHN BYRNE, EL ARTISTA.